



CRISTIANA VALENTINI
Segni animanti

Questa proposta di Cristiana Valentini, che inaugura la stagione espositiva 2026, si pone l'obiettivo di suggerire un “attraversamento”, presentandosi non come una semplice sequenza di opere quanto un sistema di relazioni, rimandi e risposte, con l'obiettivo di fare dialogare segno grafico istintivo, illustrazione descrittiva e oggetto d'arte. Un percorso aperto, in costante tensione tra impulso e costruzione, tra immediatezza del gesto e consapevolezza progettuale.

Illustratrice, grafica e docente presso la Scuola di Comics, Valentini porta nel contesto espositivo una pratica stratificata, in cui il disegno non è mai solo mezzo ma linguaggio in continua trasformazione. Il segno nasce spesso come atto primario, quasi automatico, per poi evolvere, sedimentarsi, assumere funzione narrativa o strutturarsi in forma-oggetto. Nulla rimane isolato: ogni lavoro sembra rispondere a un altro, generando un flusso di echi visivi e concettuali che invita lo spettatore a muoversi liberamente, senza un'unica direzione di lettura.

La mostra diventa così un ambiente sfaccettato, coinvolgente e avvolgente, un universo visivo in cui è possibile perdersi e ritrovarsi. L'atto dell'illustrare si apre a una dimensione più ampia, sconfinando nell'installazione, nella materia, nello spazio, senza mai perdere il legame profondo con il disegno come origine e come pensiero.

Entrare in questa esposizione significa entrare non solo nello studio dell'artista, ma quasi fisicamente nel suo processo creativo: assistere al momento in cui l'idea prende forma, al dialogo continuo tra errore e intuizione, tra controllo e abbandono. Il pubblico è chiamato a condividere questo processo, a seguirne le tracce, a riconoscere nel segno – apparentemente semplice o istintivo – una complessità fatta di esperienza, insegnamento e ricerca costante. In questo spazio di confine tra illustrazione e arte visiva Cristiana Valentini ci invita così a osservare il disegno non come punto di arrivo, ma come luogo vivo, dinamico, in cui il pensiero prende corpo declinando infinite continue trasformazioni.

**“Ogni buon artista
dipinge ciò che è”**

Jackson Pollock



Cristiana Valentini

Nata nel 1970, la sua vita si riassume in una lotta contro la carta.

Dal 1990 lavora come Grafico, illustratrice, scrittrice e animatrice.

Ha pubblicato per Sperling & Kupfer, Mondadori, Giunti, Atlas e Zoolibrii.

Nel 2000 è stata selezionata dalla Taschen per "Illustration now", libro che accoglieva i migliori illustratori dell'editoria commerciale contemporanea.

Come "cartoonist" ha lavorato per la televisione: Italia 1, la 7, Mtv e Sky.

Nel 2012, per le Olimpiadi di Londra è stata scelta tra i 12 animatori che hanno realizzato, in animazione, le biografie di 12 campioni americani presenti alle Olimpiadi.

Nel 2015 ha realizzato il video musicale per il gruppo americano Never Shout Never.

Dal 2015 realizza animazioni per lo Zecchino D'oro e per la Comunità Europea.

Come illustratrice editoriale ha lavorato per riviste: Cosmopolitan, New York Times e Vogue Japan.

Attualmente illustra per YOU MAGAZINE, London.

Per il piacere di disegnare è diventata un Urban Sketcher entrando nel gruppo "Disegnatori in cammino".

Ha insegnato allo IED di Milano, al MImaster di Milano, a ARSINFABULA di Macerata.

Alla Scuola di Comics, insegna "progettazione creativa".

Lavora su un tavolo di legno pieno di oggetti: matite colorate, multe da pagare, macchine fotografiche, libri d'arte ed infinite montagne di carta.

Vernice sabato 14 febbraio, ore 17

www.zenonecontemporanea.it

facebook: @zenonecontemporeanea

instagram: @zenonecontemporanea